Tarot

Arquetipos de la Humanidad

Elisabeth Tepper Kofod

Tarot

Arquetipos de la Humanidad

Volumen 1 – Arcanos Mayores

Elisabeth Tepper Kofod

Tarot – Arquetipos de la Humanidad

Por Elisabeth Tepper Kofod

Copyright © 2017 Elisabeth Tepper

Dedicado a mis hijos Johnatan y Alejandro David
A mis nueras hermosas, Andreina y Joannick
A mis nietos, Samuel David, Nicolás y Lucía
Y las generaciones que vienen detrás de ustedes.

Por ustedes y para ustedes, ¡siempre!

Prólogo

Tarot Arquetipos de la Humanidad más que un libro es una aventura de autodescubrimiento a través de los 22 arquetipos que representan la totalidad de la psique humana.

Carl Jung, quien estudió a profundidad el inconsciente colectivo, sentía una gran atracción por el estudio arquetipal del Tarot. La palabra arquetipo nos habla de contenidos inconscientes heredados que se pueden reconocer por medio de símbolos. Las cartas del Tarot están cargadas de simbología arquetípica, permitiéndonos entrar en ese inconsciente sabio, profundo y complejo, en busca de información valiosa que nos brinda luz a nuestra búsqueda.

Mi queridísima amiga Elisabeth Tepper Kofod tiene un don maravilloso: nos enseña que lo difícil puede ser fácil y divertido. En este libro de manera muy amena, encontrarás información sencilla y clara del significado de cada carta. Con cada explicación sentirás que las cartas te hablan, como si tú estuvieras acompañando al **Loco** en su viaje, te reconocerás tan bella como la **Emperatriz** o tan sólido como el **Emperador**. Y en ocasiones sentirás que tú eres el **Ermitaño**, que tu vida gira como la **Rueda de la Fortuna** y hasta querrás amarrarte por los pies como el **Colgado** para ver si observas las cosas desde otro punto de vista.

Pero lo que más me gusta de este libro, son las preguntas de reflexión que están presentes en cada carta y que nos hacen entrar muy adentro de nosotros mismos buscando respuestas, hurgando emociones e iluminando nuestras sombras. Hay muchos libros de Tarot y mucha información publicada, pero luego ¿qué haces con esa información? ¿Para qué te sirve? En este libro la haces tuya, la vives relacionándola con tu vida, experiencias y emociones. Me atrevo inclusive a decir y creo que Elisabeth

estará de acuerdo conmigo, que la otra parte del libro la vas a escribir tu…

Disfruta la aventura…

Gisela García

Caracas, 2013

Introducción

¡Bienvenida, bienvenido a este libro escrito durante largo tiempo pensando en ti!

Esta versión del libro nace de mi amor por el Tarot y mi necesidad de que llegue a la mayor cantidad de personas que están realmente interesadas en conocerse y descubrirse.

Desde hace muchos años, cada día saco una arcano pensando en qué información podría ser útil para ti y para mí.

He estudiado el Tarot por más de veintiséis años y he enseñado a cientos de personas a leer el Tarot, a tener confianza en sus lecturas, siempre haciendo énfasis en el carácter evolutivo de las imágenes.

Este libro está enfocado en la imagen y está inspirado en los elementos de la carta. Hay una breve descripción de la imagen y a continuación una serie de preguntas que te invito a responder de forma honesta e inocente. Haz como si supieras las respuestas… ¡te sorprenderás!

Lo he llamado Tarot – Arquetipos de la Humanidad no porque sea un tratado de teoría. Todo lo contrario. Se trata de un libro sencillo, fácil de usar para quienes saben y quienes no saben nada del Tarot. Los arquetipos son simplemente imágenes que tenemos grabados en nuestro subconsciente humano y que nos brindan una información que está presente en las imágenes, los colores, las formas, los números.

Hay muchas formas de estudiar el Tarot y la que yo prefiero es aquella que nos permite relacionarnos con cada una de las imágenes, números, letras, símbolos que aparece en cada arcanoo misterio. En algún lugar leí que el mayor de los misterios o secretos es que no existe tal misterio; mientras tengamos la apertura y la curiosidad necesarias, conseguiremos respuestas a nuestras preguntas, siempre que sea útil e importante para nuestra

evolución.

Esta segunda edición de Tarot – Arquetipos de la Humanidad, Vol 1, tiene como propósito ofrecerte a ti lector una guía útil y sencilla para relacionarte con las imágenes del Tarot, en este caso, el Tarot de Rider-Waite.

En este primer volumen solo coloco los arcanos mayores del Tarot, aquellos que tienen que ver con nuestro mundo arquetipal per se, mientras que los arcanos menores serán parte de un segundo libro.

El Tarot está compuesto por setentaiocho (78) cartas: veintidós (22) arcanos mayores muy relacionados con símbolos de la humanidad, de nuestra historia y que se encuentran anclados en nuestra psique, lo que llamamos "arquetipo". Además, hay cincuentaiséis (56) arcanos menores (dieciséis figuras y cuarenta números) que representan los símbolos y la energía que manipulamos cotidianamente.

¿Cómo leer este libro? Puedes leer cada arcano día a día o de una sola vez…

¿Qué te recomiendo? Primero, puedes hacer el Camino del Loco. Comienza a leer y a contemplar cada arcano en orden, desde El Loco, hasta El Mundo. Día a día, reflexiona con las preguntas que te hago para cada uno y construye tu Árbol de la Vida, paso a paso.

Y si quieres, si tienes tu mazo de Tarot puedes sacar una carta pensando en una situación en particular y lee el contenido de esa carta en el libro. Ese arcano y las preguntas seguramente te guiarán en el camino de una respuesta o una reflexión importante sobre ese tema. Y aunque no tengas un mazo, puedes abrir el libro al azar y leer acerca de ese arcano.

Y hasta puedes sacar una carta en la mañana o abrir el libro y reflexionar durante todo el día con ese arcano, y en la noche puedes volver a leer el contenido y responder honestamente a las

preguntas que te hago sobre cada uno de ellos.

¿Qué dice cada imagen? ¿Qué te dice a ti? Cuando estudiamos el Tarot, tomamos en cuenta todos los elementos de la imagen, cada cosa puede ser un símbolo. Cuando la cabeza aparece cubierta nos habla de pensamientos influenciados por ¿poder, simpleza? Depende de lo que la cubra… una corona, una guirnalda, un lemnisco, o esta capucha.

Luego, quizá te llama la atención la mesa de El Mago, la corona de flores de La Fuerza, la serpiente de la Rueda de la Fortuna, etc. Entonces, préstale atención especial a ese símbolo, investiga un poco sobre eso. Es muy posible que no consigas todas las respuestas acá, pero hay muchos textos y mucha información en la internet que te pueden ser útil.

¡Espero que lo disfrutes!

Elisabeth Tepper Kofod

Revisión: 29 mar 2019

¡Bienvenido a esta aventura!

0
THE FOOL.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

0. El Loco

Clave: Soy el buey y te doy la oportunidad de ver que hay algo más grande que tú mismo. Yo sí tengo fe.

Para algunos tarotistas el primero, para otros el último de los arcanos mayores, una carta que como todas tiene mensajes encontrados, por un lado, positivo, por otro negativo. Como todo en la vida ¿cierto? puede ser positivo o puede ser negativo, depende del lugar desde donde estemos percibiendo la realidad.

Para mí, El Loco es el primer arcano mayor, en la imagen aparece un joven vestido informalmente, algunos dicen que es un vagabundo, con su bolsito al hombro. Yo veo a alguien que solo lleva lo que necesita, viaja con poco equipaje, ligero, con fe en lo que hay, sin cuestionar… y sin embargo, un perro a sus pies pareciera estar ladrando para que le preste atención.

Los perros representan nuestro cuerpo físico… ¿qué hace entonces El Loco? ¿Le presta atención o se hace el loco?

¿Se trata de una fe ciega? ¿sin medida? ¿le prestas atención a los riesgos o simplemente te lanzas a la aventura?

¿Qué pasaría si escuchas al perro y le pides que te acompañe?

¿A qué parte de ti mismo quieres o debes prestarle atención?

Hace poco, celebrando el Día Internacional de Salud y Balance me di cuenta de lo importante que es escuchar mi corazón, escuchar mis deseos. Eso no quiere decir que se hagan realidad siempre, pero, si no hago algo al respecto… si no avanzo (como El Loco), si no doy ese paso al frente (como El Loco) entonces, ¿cómo sabré si lo puedo lograr o no?

¿Qué deseos tienes y qué pasos das para

avanzar hacia ellos?

Y por encima de toda la imagen, el Sol... en la antigüedad considerado Dios, pues sin Sol no habría vida. El Sol, representando esa energía Divina que lo cubre todo. Y de nuevo te pregunto

¿Cómo es tu conexión con Dios? ¿Cómo es tu fe?

Reflexiones sobre El Loco:

I
THE MAGICIAN.

1. El Mago

Clave: Soy la casa, el hogar. Ese lugar dentro y fuera de mí en el que sé que puedo

¡Como es arriba es abajo! Así describe este arcángel poder que todos tenemos de traer a la Tierra aquello que está en los Cielos.

Veo a un hombre detrás de una mesa llena de artefactos y símbolos, el matemático, el filósofo, mago, sabio… que sabe lo que necesita, lo que tiene y cómo utilizarlo.

En la mesa: copas (agua), bastos (fuego), espadas (aire) y pentáculos (tierra). Los cuatro elementos…

¿Acaso necesitas más?

Arriba y abajo hay rosas y lirios. Las rosas son flores de cinco pétalos como el pentagrama que representa el microcosmos o lo cotidiano, y el lirio es la flor de seis pétalos como el hexagrama o la estrella de David que representa el macrocosmos o la divinidad. Así que te puedes preguntar:

¿Cómo traes el cielo a la tierra?

¿Cómo representas tú la voluntad de Dios?

¿Cómo te reconoces como co-creador de tu realidad?

Reflexiones sobre El Mago:

II
B
J
THE HIGH PRIESTESS

2. La Sacerdotisa

Clave: Como el camello, llevo todo sobre mi lomo. La iglesia esotérica en contraste con la más popular iglesia exotérica. Maestra. Equilibrio.

Una maestra se sienta en medio de dos columnas, las columnas del Árbol de la Vida, Jachim y Boaz, representantes de la energía de los grandes reyes de Israel, David y Salomón. Ella en el centro, pausada, con la corona de lunas que nos habla de los ciclos, de la contemplación.

Una carta estática, la luna emocional y reflejo del sol a sus pies. Ella gobierna las emociones, aunque éstas la coronen.

La maestra que tiene el conocimiento y lo imparte solo cuando el alumno está listo. El conocimiento que nos llega cuando tiene que llegarnos, ni antes ni después. Todo en el momento perfecto.

En el Árbol de la Vida, La Sacerdotisa representa el Sendero de Guimel, el camello, el barco del desierto, tenaz, lleva la carga, conoce la historia y sabe a dónde ir.

Cuando aparece esta carta nos invita a reconocernos como maestros de nosotros mismos, nos invita a escuchar nuestro espíritu (el que más sabe) y dejarse fluir como el agua que aparece detrás de ella.

Permítete llevar por el poder de esta mujer… y pregúntate

¿Te das tiempo para pensar, para reflexionar?

¿Qué es más importante para ti, tener la razón o la paz?

¿Quién gobierna, tú o tus emociones? ¿Quién es parte de quién: tú de tus emociones o tus emociones de ti?

Reflexiones sobre La Sacerdotisa:

III
THE EMPRESS.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

3. La Emperatriz

Esta carta es la imagen de la mujer en todas sus facetas. La madre, la esposa, la amante, la seductora…

Y aun si eres hombre, este arquetipo está activo en ti, cuando disfrutas de la sensualidad, cuando disfrutas de los niños, cuando eres sexualmente activo, cuando seduces a otro para conseguir lo que deseas.

Así que de forma sencilla puedes preguntarte:

¿Cuándo cuidas de otros?

¿Cómo aseguras su bienestar físico y emocional?

¿Cómo cuidas a tu pareja y le haces sentir en casa?

¿Cómo haces que confíe en ti?

¿Cómo seduces y te entregas al placer?

Por otro lado, la Emperatriz es también esa energía de jerarquía femenina, que define las necesidades del organismo, ya sea nuestro cuerpo físico, como todos los demás cuerpos, el espiritual, el mental y el emocional, como una unidad, o puede ser la comunidad en la que nos desenvolvemos.

La Emperatriz representa la certeza de saber que tenemos todo lo necesario para estar bien o que se puede conseguir.

¿Qué es lo que sabes que es necesario para ti y para todos los que te rodean?

Reflexiones sobre La Emperatriz:

IV
THE EMPEROR.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

4. El Emperador

Clave: Abro las ventanas a la verdad

Verdad, verdad, ¿verdad? Tan relativa y sin embargo, cuánta energía y tiempo se ha dedicado en la historia del hombre para determinar la VERDAD, la única. Solo para darnos cuenta una y otra vez, que hay tantas verdades como personas. Ante una situación cualquiera cada quien tiene una verdad, las guerras se basan en eso, ¿verdad?, en defender mi verdad por encima de la tuya. Porque mi verdad es la verdadera, en cambio la tuya no lo es. Uffffff y cómo me cuesta aceptar esto personalmente, yo Elisabeth, como me cuesta aceptar que las demás verdades son tan válidas como la mía.

¿Y qué tiene que ver esto con el Emperador? El Emperador está relacionado con el concepto de "ventana", es decir, aquello que puedo ver desde la seguridad de mi hogar, que también estará limitado por las paredes que rodean las ventanas. Pero también tiene que ver con la capacidad de ver más allá de esas limitaciones.

Así que cuando miro esta carta, me habla de un hombre fuerte, quizá un gobernante, capaz, estratega, que es capaz de ver más allá de lo convencional. El Emperador es conquistador, líder y también padre.

Puedes preguntarte tantas cosas…

¿Cómo aceptas tus verdades y las verdades de los demás?

¿Qué sucede cuando las verdades de los otros son tan diferentes a las tuyas? ¿Puedo convives con ellas?

¿Tienes curiosidad por saber acerca de las verdades de los demás o prefieres quedarte circunscrito solo a la tuya?

¿Cómo expresas tu fuerza, tu liderazgo?

¿Cómo es tu visión de la vida, de tu trabajo, de tu familia?

Reflexiones sobre El Emperador:

V
THE HIEROPHANT
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

5. El Hierofante

Clave: Como el clavo que une las cosas, yo uno el cielo y la tierra. Soy quien muestra lo sagrado.

En algunos Tarots aparece como el Sumo Pontífice (quien construye puentes) o Sumo Sacerdote.

Esta carta nos muestra un sacerdote que ocupa casi toda la carta y dos pequeños personajes que están prácticamente a sus pies.

Reconocemos al mismo loco con su ropa blanca y la túnica roja.

Sentado entre las dos columnas del Templo de Salomón o el Árbol de la Vida parece representar el camino espiritual o divino. Tiene los conocimientos para impartir y es reconocido como lo exotérico, es decir aquello que se puede enseñar a las masas en contraste con la Sacerdotisa que representa lo esotérico, que solo se puede enseñar a unos pocos.

Cuando aparece esta carta en una lectura podemos pensar en dos extremos (como con todos los arcanos), puede ser que el consultante necesita la estructura del Hierofante, que le digan qué hacer y cómo hacerlo, reglas claras y muy específicas. O, por el contrario, quien está en enfrascado dentro de estructuras tan estrictas que se le hace difícil flexibilizarse y disfrutar de lo que le rodea.

Un ejemplo claro de esos extremos son las fechas llenas de tradiciones, en las que a veces las fiestas se pueden volver verdaderas torturas de lo que se debe hacer, de a quien se debe regalar, de a quien no invitar, el estreno, *etc.* Algunos disfrutamos estas fechas y podemos gozar con los arreglos y las comidas. Otros podemos amargarnos y sentir que son una obligación sin sentido.

¿En cuál de estos grupos estás? ¿En el que

disfruta de las tradiciones? ¿En el que las prefiere ignorar?

¿Qué reglas quieres romper? ¿Qué reglas quieres mantener?

¿Para quién son las reglas?

Reflexiones sobre El Hierofante:

VI
THE LOVERS.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

6. Los Amantes

Clave: Soy como la espada y corto lo que ya no es necesario. Amándome amo a otros, conociéndome, conozco a otros.

La letra Zayin corresponde al Sendero que ocupa este arcanoen el Árbol de la Vida y significa Espada… una espada de doble filo, que me permite ser cuidadosa con lo que digo y con lo que hago pues comprendo que el otro filo está hacia mí, así que si me descuido o cometo una torpeza puedo hacerme mucho daño y cortar aquello que no deseo cortar.

La espada me permite cortar aquello que no necesito y por lo mismo, este arcanose relaciona con el concepto de discernimiento que muchas veces nos cuesta aplicar.

¿Cómo sabes qué cosas decir sin lastimar a otros o a ti mismo?

¿Cómo sabes discernir entre lo que te es útil o no?

Por otro lado, en la imagen aparece la primera pareja, Adán y Eva, y el Arcángel Rafael bendiciéndoles, conocido como el guardián de la salud y de los amantes. Siempre benditos, estos seres inocentes que están a punto de madurar. Están a punto de tomar su primera decisión consciente… comer del árbol del conocimiento del bien y del mal. Su vida está por cambiar y pueden escoger qué les conviene y que no. A p///artir de ahora pueden equivocarse y enfrentar las consecuencias de sus errores. Pueden crecer.

¿Eres capaz de ver tus errores como oportunidades de crecer?

¿Te atreves a aventurarte y probar por tí mismo las reglas de la vida?

Simbólicamente, el hombre representa la autoconsciencia, la mujer, la mente inconsciente; y los ángeles, el conocimiento de lo divino o la consciencia espiritual. En esta carta, el hombre observa a la mujer, y ella al arcángel. Nos dice que los seres humanos solo podemos conocer a Dios cuando nos atrevemos a sumergirnos dentro de nuestra mente inconsciente. Mientras más nos atrevemos a conocernos a nosotros mismos, más nos acercamos a Dios. ¿No fue esa la intención de la Creación? El deseo de Dios de conocerse a sí mismo a través de su creación.

¿Cuánto te atreves a conocerte a ti mismo, a explorar ese mundo extraño de las emociones y los pensamientos?

¿Te atreves a honrar a Dios conociéndote un poco más?

Reflexiones sobre Los Amantes:

VII
THE CHARIOT.
© 1999 U.S. Games Systems, Inc.

7. El Carro

Clave: Como las vallas, establezco los límites. Tomar las riendas de mi vida. Tengo la voluntad de ir a donde tengo que ir.

Gran parte del trabajo con el Tarot que le pido a mis alumnos es que tomen consciencia de la responsabilidad que tienen consigo mismos, con su vida.

Veo un hombre, fuerte, seguro de sí mismo, que sabe hacia dónde va. Pareciera que otros elementos, las esfinges lo mueven en direcciones distintas y se permite explorar y fluir con los ritmos de la vida, con los ciclos, pero sabe que tiene una intención y que siempre que la recuerde, el camino finalmente se abrirá frente a él. Escucho la voz de J.M. Serrat cantando a A. Machado "Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Caminante no hay camino, sino estelas en la mar".

Puedes preguntarte entonces:

¿Eres consciente del camino que estás andando?

¿Eres consciente que solo tú caminas tu camino?

¿Cómo te enfrentas a los desvíos? ¿Los exploras? ¿Te quedas en lo que crees que es tu camino?

¿Alguna vez dejaste de escuchar a tu corazón para seguir el camino que otro te trazó?

¿Alguna vez dejaste de andar porque te sentías confundido?

El camino siempre está por andar. ¿Qué te detiene?

Reflexiones sobre El Carro:

VIII
STRENGTH.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

8. La Fuerza

Clave: Como la serpiente, tengo la fuerza para cambiar de piel.

¡Cuánta Fuerza hay que tener para estar en paz!

¡Cuánta Fuerza para estar en balance!

¡Cuánta Fuerza para reconocer al otro!

Una hermosa mujer dulcemente abre las fauces del león, que representa nuestro ego, esa parte nuestra que a veces se interpone entre nuestro Ser y nuestra felicidad. Como el corazón que late y nos brinda vida, como el sol que es fuente de vida para el hombre, así mismo el ego nos ayuda a reconocernos como individuos, como seres únicos, pero todos con la misión de ser lo mejor de nosotros que podamos ser, por eso hay que tratarlo y educarlo adecuadamente. Nuestra misión es brindar equilibrio a nuestro ego.

Comparto una frase que para mí expresa con claridad el significado de esta carta: "Más vale maña que fuerza". Sin excepción, lo importante es conocernos. Cuando reaccionamos violentamente, como un león hambriento, actuamos desde el temor. Cuando nos conocemos mejor, entonces es fácil ver a ese león con amor, darle la comida que realmente necesita y acariciarlo para nuestro beneficio.

Así que ahora te puedes preguntar:

¿Cómo atiendas a tu ego?

Como un corazón que se desboca y puede detenerse en un infarto. Como el sol que puede quemarnos y dejar la tierra seca. El ego desbocado produce distancia y dolor.

¿Permites que tu ego te ciegue?

¿Te atreves a tratarlo con amor, a acariciar a la fiera?

Reflexiones sobre La Fuerza:

IX
THE HERMIT.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

9. El Ermitaño

Clave: Soy la mano que acaricia, compasiva, pues reconozco el camino andado

Observo un anciano con una lámpara en una mano y un báculo en la otra. Cabizbajo, vestido de gris, de larga barba blanca y la cabeza cubierta con una capucha del mismo color gris de su ropaje. ¿Triste, solitario, solo? ¿Reflexivo, paciente?

Hoy, al observar al Ermitaño recuerdo el significado en el judaísmo de la Kipá, ese gorrito redondo que los hombres judíos utilizan para taparse la cabeza que les recuerda: "Yo llego hasta acá y por encima de mí, solo Dios", como símbolo de humildad frente al Creador y de igualdad con el resto de los hombres.

¿Cómo sientes tu relación con Dios y con el resto de la humanidad?

¿Te sientes superior, inferior? ¿Con respecto a quién?

Y con su mano derecha sostiene una lámpara de seis caras con una estrella que alumbra el camino. ¿La alumbra para sí mismo o para quienes le siguen? No lo sabemos. Cuando aparece El Ermitaño en una lectura puede indicarnos que es hora de encontrar a ese maestro que tiene la sabiduría, el conocimiento de haber llegado a la cima y que a la vez sabe que es hora de bajar para subir una colina diferente. Piensa en todas las montañas y las colinas que has subido, y todo lo que ves desde allí. Desde cada pico un paisaje diferente.

¿A quién le pides consejos por su experiencia?

¿A quién le das consejos por tu experiencia?

Para algunos, tiene energía de soledad… sí, está solo, pero en posición reflexiva. A veces solo en la soledad y en el silencio somos capaces de escuchar.

¿Cómo te sientes en soledad?

¿Cómo te sientes en el silencio?

Reflexiones sobre El Ermitaño:

X
WHEEL of FORTUNE.

10. La Rueda de la Fortuna

Clave: Soy la mano que da y que recibe. Siempre soy yo, a veces arriba, a veces abajo, pero siempre soy yo.

Antiguamente la imagen de esta carta era la Diosa Fortuna, teníamos a alguien externo a quien responsabilizar por nuestra buena o mala fortuna. Con el tiempo y con lo que vamos aprendiendo también podemos reconocer que lo que nos sucede es perfecto, bueno o malo, y en el tiempo también reconocer que lo que nos sucede es justamente lo necesario para vivir la experiencia que nos es útil para ser quienes somos, para reconocernos y crecer, para ser grandes y a la vez humildes ante las experiencias de otros.

Una rueda que gira, el juego, la vida, los ciclos, a veces arriba, a veces abajo, y arriba una figura estática que en su pasividad nos dice que siempre somos nosotros. Lo que sucede es circunstancial, es necesario y mientras tanto, la esencia del ser se mantiene incólume.

¡Qué grande es la vida! Con sus vueltas, sus curvas y vericuetos.

La Rueda de la Fortuna también tiene que ver con lo que damos y recibimos. A veces damos, a veces recibimos. En consulta y en mi vida, me he escuchado a mí misma y a otros decir "es que no recibo". Y últimamente he reflexionado mucho acerca de eso. Pues creo que la frustración de ese "no recibo", "no me abro a recibir" está en creer que tengo que recibir de una forma específica, de una fuente específica y especialmente, de la fuente a la que yo le he dado, o que creo que me tiene que dar.

¿Has pensado alguna vez que si das es porque tienes para dar, que hay una fuente diferente desde donde eres capaz de dar a otro?

¿Qué pasaría si al dar supieras inmediata e

irremediablemente que ya lo has recibido? Pues si no, ¿cómo lo puedes dar?

Para dar, indiscutiblemente, debo haber recibido.

¿Dónde estás en este momento? ¿Cómo es estar abajo? ¿arriba?

¿Cómo es ser quien eres cuando la rueda gira?

¿Cómo das? ¿Cómo recibes?

Reflexiones sobre La Rueda de la Fortuna:

11. La Justicia

Clave: Soy el aguijón que te empuja, que te mueve a la acción.

Cuando piensas en la palabra JUSTICIA, ¿qué te viene a la mente?

En esta imagen vemos a una persona de gran autoridad (un rey) ejerciendo la justicia. Recuerda que en la antigüedad eran los reyes quienes tenían la última palabra en los juicios. Todo el poder estaba en sus manos... a veces justo, a veces injusto.

¿Cómo se aplica la justicia realmente?

Sentado entre dos columnas, las columnas del Árbol de la Vida, con una cortina violeta en el fondo. ¿Sabías que solo los

nobles podían usar ese color? Era tan costoso, aún hoy lo es en su forma natural, que se producía exclusivamente para las familias nobles. Por eso lo significativo de que al maestro Jesús lo visten de violeta, para burlarse de su realeza.

El rey o juez tiene una espada que simbólicamente representa las leyes, que apunta hacia el cielo, quizá diciéndonos que la verdadera justicia es divina. O quizás funcione de antena y podemos recibir información de una fuente superior.

Y quizá más que justicia, se trata de la necesidad de equilibrar la energía, como vemos en la balanza que tiene en su mano izquierda.

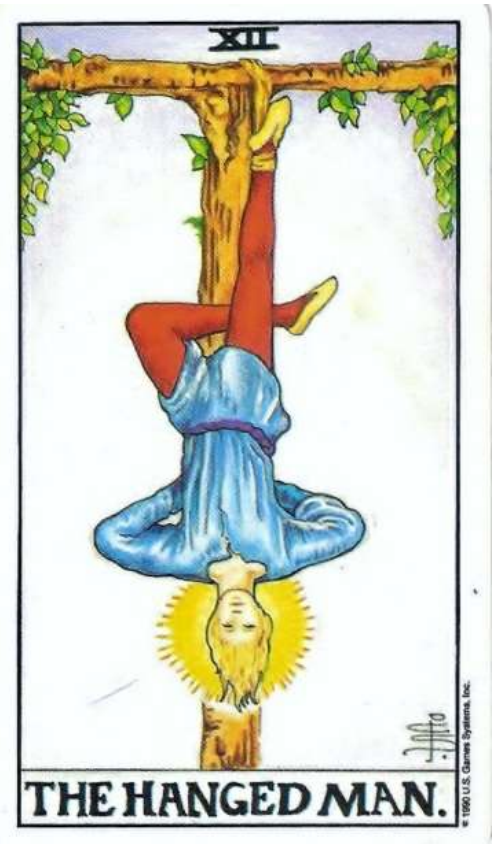
Por otro lado, una piedra preciosa en la frente, sus ojos abiertos y sin vendar (muy diferente a la imagen que tenemos de la justicia ciega). Esta imagen nos dice que la justicia debe ver mucho más allá de lo evidente. Es importante siempre colocar los hechos en contexto. ¿Es igual un niño hambriento que roba un pedazo de pan que un ladrón de cuello blanco que se aprovecha de prebendas para su beneficio de forma ilegal?

¿Crees en la justicia divina?

¿Cómo equilibras la energía a tu alrededor de forma justa?

Al juzgar a otro, ¿eres capaz de ver más allá de lo aparente?

Reflexiones sobre La Justicia:


XII
THE HANGED MAN.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

12. El Colgado

Clave: Como si estuviera dentro del agua o del mar, puedo ver las cosas de otra manera.

¿Sacrificio? Coloco la palabra sacrificio entre signos de interrogación… ¿conoces el origen de esa palabra"?

La palabra "sacrificio"[1] proviene del latín "sacro" + "facere", es decir "hacer sagradas las cosas", honrarlas, entregarlas. Por el uso y la costumbre (no siempre tan positiva), ahora la vinculamos con dolor y pérdida, sin ser éste su sentido original.

Sacro facere, sacro oficio, sacrificio… hmmmm y me pregunto en qué momento hacer algo sagrado se convirtió en pena y dolor. ¿Cuándo se convirtió el obrar por algo superior en algo doloroso? Esto es interesante para mi, pues como tú, ha habido momentos en que me he sentido que estoy sacrificando mi tiempo, mi energía, mi dinero, mi… ¡tantas cosas! ¿O no?

Recuerdo que en una reunión con unos amigos a los que les comenté acerca de mi divorcio, una de ellas me dijo "¡Y tanto que te sacrificaste por él!" Me quedé sorprendida porque nunca se me ocurrió que me había sacrificado por él o por mis hijos. No. He tomado decisiones, muchas decisiones. Y no he sentido pena, ni arrepentimiento, ni dolor. Simplemente la fuerza de tomar una decisión. Si, tomar decisiones que implican cambio de vida, siempre es difícil.

Así que acá entra El Colgado, suspendido de cabeza, y feliz. ¿O acaso lo ves sufrir?

La posición del personaje de este arcano parece incómoda, pero también da la impresión de que, si quisiese, podría deshacer el nudo en su pie y soltarse.

El Colgado nos presenta una oportunidad maravillosa de ponernos de cabeza y ver las cosas desde otro ángulo. ¿Has

visto como a los bebés les encanta ponerse de cabeza? ¡Sabios! ¡Muy sabios!

Y por supuesto… la gran oportunidad de preguntarte:

Esto que tanto te duele ¿vale la pena?

Si la respuesta es sí, entonces asumirlo y entonces actuar en consecuencia.

Si es no, ***¿qué vas a hacer al respecto?***

A veces la vida nos coloca en situaciones de vida que son dolorosas y que parecen interminables… yo creo que cuando logramos ver el bien ulterior, cuando logramos suspender la mente (como El Colgado) entonces podemos encontrar un poco de paz.

¿Qué sacrificios percibes que estas sufriendo?

¿Es algo que deseas? ¿Vale la pena?

¿Qué oficios sagrados estás realizando?

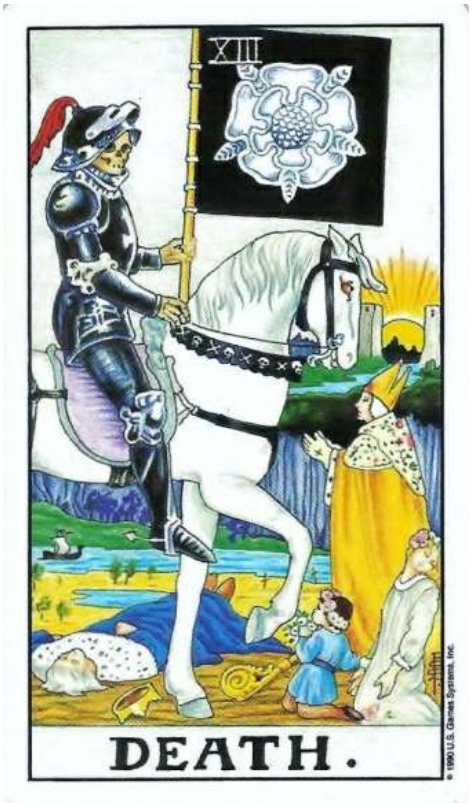
¿Eres capaz de suspender tu mente y ver las cosas desde otra perspectiva?

A veces…

Solo a veces…

¡Que bueno es suspender la mente y entrar al silencio!

Reflexiones sobre El Colgado:


XIII
DEATH.

13. La Muerte

Clave: Soy el pez. La vida que se transforma día a día.

Cuando aparece La Muerte en las lecturas o en las formaciones de Tarot, siempre espero a ver la reacción de mis consultantes o alumnos. La Muerte junto con El Diablo son las cartas más controversiales del Tarot. Y como veremos, son las cartas que mayores transformaciones nos muestran o nos piden.

¡Además, se trata del número trece! ¿Cuántas veces has escuchado acerca de la mala suerte del trece? ¿El martes trece? ¿El viernes trece? Incluso en muchos países anglosajones, el trece es eliminado en los pisos y los apartamentos… saltan del doce al catorce, ignorando el trece con el síndrome del avestruz… "si no lo veo, no existe". El número trece también representa al maestro y sus doce discípulos.

¿Y La Muerte? Representa entonces el paso de un tipo de consciencia a otro, de un mundo a otro, de un estilo de vida a otro.

Recuerda las veces que has cambiado tu forma de pensar, de vivir, tus mudanzas, tus diferentes empleos, cuando finalmente dejas atrás aquello que está completo y te animas a avanzar hacia la vida… ¡eso es morir!

¿Cuántas veces has muerto y vuelto a nacer?

Por supuesto, tiene que ver con la muerte física y al ver la carta, veo un esqueleto armado a caballo y frente a él, hombres, mujeres, niños, hombres de poder y gente humilde que cae.

¿Quién escapa a la muerte?

¿Qué pasaría si nos educaran para aceptar la muerte como la única una parte segura de la vida? ¿Cómo vivirías si tomaras consciencia de que la muerte siempre está presente en tu vida?

¿Cuántas estructuras de tu vida deben morir para que tú vivas?

Reflexiones sobre La Muerte:

XIV
TEMPERANCE.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

14. La Templanza

Clave: Soy el puntal, tu punto de equilibrio y resiliencia

Hace un tiempo vi un araguaney, el hermoso árbol nacional de Venezuela, que en marzo se llena de flores amarillas. Este era de tronco delgado, de ramas llenas de flores amarillas, saliendo de un muro de contención. ¿Cómo logró ese árbol nacer en medio de tanto concreto? Y en reflexión pude ver que quizá la semilla quedó en la arena de la mezcla de cemento, o quizá la semilla estaba en la tierra de la montaña cubierta por el muro, o había un hueco… no sé. Sólo podía imaginar que este árbol que crece generalmente en buena tierra, con agua y luz abundantes, debe haber tardado un poquito más en salir de ese muro. La semilla germinó y quizá, ese tallito tuvo que retorcerse, sabiendo que iba a ver la luz. Su misión: ser un araguaney.

Para mí esa es la imagen de la resiliencia, y quizá lo has visto montones de veces en las calles de tu pueblo o ciudad, esas flores que nacen en el pavimento, las paredes y los muros, su misión: SER.

En este arcano, se presenta el Arcángel Miguel trasvasando líquido de una jarra a otra. Aunque vemos que va en una dirección, sentimos que las jarras seguirán, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, trasvasando el líquido de nuestra esencia.

La Templanza se muestra firme pero flexible porque sabe quién es, sabe a lo que viene. Su misión: SER quienes es. Nuestra misión: SER quienes somos.

Y los caminos pueden ser duros, los caminos pueden ser fáciles, pero también puedes tener la certeza de que, a cada paso, ya sea que te caigas o te levantes, eres cada vez más fuerte, más tú.

¿Sabes cómo se templa una espada? Fuego, martillo y

agua… fuego, martillo y agua… y así la espada se vuelve cada vez más fuerte, pero cada vez más flexible también.

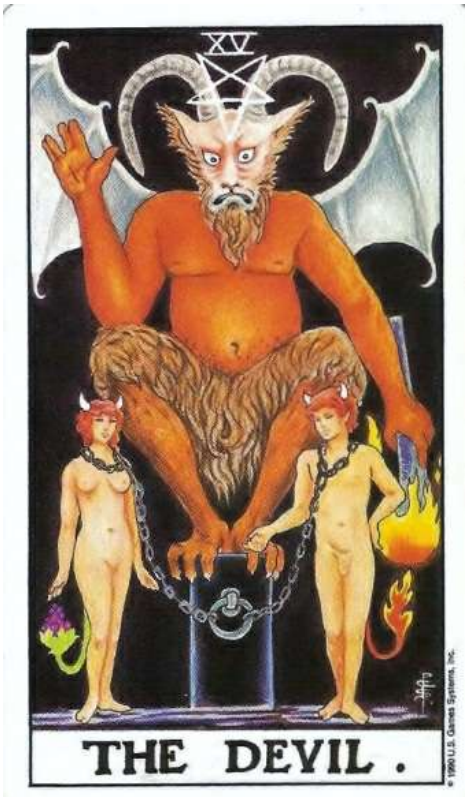
¿Qué pasa contigo cuando te consigues con un tropiezo?

¿Recuerdas a esa persona maravillosa, que sabes que es así justamente por lo mucho que ha vivido, lo bueno y lo malo?

¿Puedes ver que tienden a ser benevolentes y pacientes?

¿Qué hace falta para que seas fuerte y flexible?

Reflexiones sobre La Templanza:


XV
THE DEVIL .
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

15. El Diablo

Clave: Soy el ojo y no te puedes esconder. Soy tu capacidad de ver las cosas como son y no como quieres que sean.

Cada vez que sale El Diablo, me sonrío, por varios motivos. La primera, porque me llama mucho la atención que en una sociedad donde en teoría la fe en Dios es tan fuerte, pareciera que a veces el diablo tiene más fuerza. Pareciera que Dios no pudiera arreglárselas para contener al diablo si le diera la gana. La otra, porque en realidad, yo personalmente nunca he visto un ser con cachos, orejas de burro, alas de murciélago, de la cintura para abajo como una bestia y de la cintura para arriba como un hombre.

Por supuesto, también se que esta imagen ha sido engranada en el inconsciente colectivo para poner orden... para asustarnos. Así, en lugar de ser buenos por amor a Dios, lo somos por miedo al diablo. ¡Interesante! ¿Verdad? Así que la primeras preguntas que te pido que te hagas es la siguientes:

¿Cuántas cosas has dejado de ser o hacer por temor al castigo?

¿Cuántas cosas eres o haces por amor a los resultados?

¿En cuál de estas situaciones te sientes más feliz?

La letra hebrea relacionada con el Sendero del Árbol de la Vida donde está este arcano es Ayin, que quiere decir "ojo", los ojos que utilizamos para ver, para atrevernos a ver las cosas tal como somos y no como quisiéramos que fueran.

Cuando aparece en una lectura, me habla de la necesidad o la disposición que ya tiene el consultante de ver las circunstancias de su vida con ganas de aclarar todo lo que sea posible. Por fin, quiere crecer, quiere asumir la responsabilidad

de su vida, de las consecuencias de sus acciones, de aceptar lo que es y lo que no es.

Recordemos el cuento de Adán y Eva. Aparece el diablo en forma de serpiente a tentar a Eva, y ella *decide* probar del árbol del bien y el mal, y le ofrece a Adán, y Adán *decide* probar, y abrieron sus ojos al bien y al mal. Y todo termina siendo culpa del diablo... ¿O de las decisiones que tomaron? Hasta ese momento, vivían como niños, protegidos por su Padre, quien les decía qué podían y que no podían hacer. Esa decisión representa nuestro libre albedrío. Por supuesto, pudieron (ambos) decidir no probar y quedarse siempre bajo la sombra de Papá y vivir en el paraíso.

El Diablo representa esa tendencia del ser humano de culpar a otros por nuestras decisiones. Observa la imagen... un hombre y una mujer con cachos y colas, "encadenados" al yunque del diablo. Observa bien la cadena, más bien un collar que se pueden quitar o poner.

¿A qué te encadenas?

¿Qué cadenas estás listo para quitarte?

Y los cachos o cuernos. Siempre los hemos relacionado con la infidelidad ¿cierto? ¿Qué mayor sensación de esclavitud que la de pensar o creer que nuestra pareja nos está siendo infiel?

¿Qué haces en tus relaciones personales que te esclavizan emocionalmente?

¿Qué pasaría si asumes la decisión de estar en pareja desde el amor a ti mismo y al otro?

Las orejas representan nuestra testarudez. Nuestra tendencia a creer que tenemos la razón y el otro no, y las guerras y las muertes que hemos creado por defender nuestras creencias.

La cara y el cuerpo de bestia, su desnudez representan

nuestra sexualidad cruda, natural. Esa sexualidad a la que tanto tememos.

¿Cómo manejas tu sexualidad?

¿Qué representa el sexo para ti?

¿Es una fuente de placer o es fuente de remordimientos?

¿Qué pasaría si creyeras que el sexo es sagrado?

Y esa cosa, ese yunque sobre la que está montado el diablo, ¿no te parece que está incómodo? ¿inestable?

¿Cuántas creencias tienes que te hacen sentir así, incómodo, inestable?

¿Qué pasaría si te bajaras de ese falso altar y caminaras con los pies bien plantados sobre la tierra?

Reflexiones sobre El Diablo:

XVI
THE TOWER.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

16. La Torre

Clave: Lo que digo y lo que dejo de decir. Lo que entra y sale de mi boca. ¿Qué fue lo que dije?

Dos personas caen de cabeza, la corona de la torre cae, la lengua de fuego destruye la torre, hay fuego por todas partes…

¿Cuáles son esas creencias que tienes que te han llevado a construir una torre?

¿Un torre para protegerte de quién? ¿De ti mismo? ¿De los demás?

¿Qué sucede cuando llega la justicia divina?

¿Qué cosas te dijiste a ti mismo, a los demás?

¿Eres consciente de las declaraciones que haces?

¿Eres consciente de lo profeta que eres?

¿Eres consciente lo que eres capaz de destruir con tus palabras? ¿o de construir?

Y, sin embargo, la torre se ve firme… ¿será que sí se destruye? ¿O es solo una advertencia?

Como dice Alejandro Jodorowski, ¿qué pasaría si la torre tuviera una puerta en la parte de abajo?

¿Sería necesario que te lanzaras o podrías bajar las escaleras y salir tranquilamente de esas construcciones de tu mente?

La Torre ha sido considerada como una de las peores cartas del Tarot, algunos vaticinan sorpresas desagradables, ¡como un rayo de fuego que nos da en la cabeza! ¡Puede ser! Claro que sí. Sin embargo, La Torre también tiene que ver con nuestras creencias, con la palabra, con aquello que construimos y destruimos.

La corona mi cabeza, la torre mi cuerpo…

¿Cómo tus creencias hacen que estés sano, o enfermo?

Y ese rayo, también llamado la Lengua de Dios puede representar la destrucción de esas creencias…

¿Puedes recordar la última vez que creías algo y de pronto te diste cuenta de que era mentira? ¿Recuerdas el alivio o la tensión?

Así que finalmente, todo depende de ti, puedes saltar, pero quizá puedes usar esa puerta que aún no has visto…

Reflexiones sobre La Torre:

XVII
THE STAR.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

17. La Estrella

Clave: Soy el anzuelo, te ayudo a pescar. Soy capaz de escuchar mi intuición

Recuerda cómo viajábamos en la antigüedad, qué hacíamos para saber dónde estábamos y necesitábamos viajar a algún otro lugar. Mirábamos el cielo, veíamos las estrellas y nos ubicábamos, podíamos enderezar el rumbo, o saber que íbamos en el camino correcto. Conocíamos los cielos. De noche, seguíamos esas estrellas que brillaban frente a nosotros, por encima de nosotros, las conocíamos porque eran el mapa de nuestro viaje. De día, el Sol era nuestro compás natural… este, oeste, norte y sur.

¡Hoy nos confundimos un poco… pareciera que necesitamos más de la tecnología! ¿o no? Hace unas noches un amigo me mostró una aplicación en su móvil que nos permite saber qué planeta o estrella estamos viendo, ¡que emoción! ¡Qué pequeña me sentí! Recordé esos días de niña cuando me acostaba en la playa y veía el cielo y trataba de adivinar los nombres de cada estrella y sentía que era tan pequeña, me emociona sentir que soy parte de la Creación, me siento una parte minúscula de algo inmenso, algo infinitamente más grande que yo que me guía, que me empuja a vivir, a ser una de esas estrellas, como tú.

Así que te invito esta noche a ver el firmamento y volver a tomar consciencia de lo inmensa que es la Creación, a reconocerte como parte de ese todo, con un propósito, una intención y un destino grande. Pregúntate:

¿Te dejas guiar por tus estrellas?

¿Escuchas esa voz interior que te guía hacia la felicidad?

Todas esas estrellas se reflejan en mi interior y en tu

interior, algunos lo llaman chacras, a mi gusta pensar que son partes muy sabias de mi misma, que saben lo que está bien para mí, para mi vida…

¿Escuchas esas partes de ti que quieren que te cuides?

¿Prestas atención a las imágenes que te llegan con relación a una situación?

¿Permites que tu cuerpo te indique lo que está correcto o no?

¿Quién representa para ti una estrella?

¿Quién te guía?

¿A quién guías?

¿Cómo guías?

Reflexiones sobre La Estrella:

XVIII
THE MOON.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

18. La Luna

Clave: Acepto todas las partes de mí. Reconozco que reflejo la luz del Espíritu.

Desde España escribo, desde la alegría de ser abuela. Así que le pedí a mi nuera Joannick que tomara una de las cartas para el día de hoy y sin sorpresa, sale La Luna.

¿Qué es la luna para ti?

Digo "sin sorpresa", y ya verás porqué. Piensa en nuestro satélite, atraída y mantenida a distancia por la fuerza de gravedad. Así es mi nieto, el centro de gravedad de la familia. Todo gira ahora alrededor de él. Todos pendientes de cada uno de sus movimientos, cada uno experimentando una nueva etapa de vida.

¿Alrededor de qué o de quién gravitas tú en este momento de tu vida?

Recuerda también que la Luna no tiene luz propia, que solo refleja la luz del Sol y así como la Luna, sonreímos cuando el Sol sonríe, brillamos en su luz, hacemos pucheros cuando él los hace, casi que se nos olvida que tenemos vida propia.

¿Qué luz estás reflejando? ¿la tuya? ¿la de otros?

Y La Luna representa también la maternidad, la energía protectora…

¿A quién proteges? ¿Quién te protege?

Y cuando veo la imagen, veo a dos perros aullándole a la luna, reclamando su naturaleza, un lobo y un perro domesticado. Una misma naturaleza y, sin embargo, en dos estados diferentes, ¿mejor, peor? Simplemente diferentes.

¿Reconoces tu naturaleza y las diferentes expresiones de tu ser?

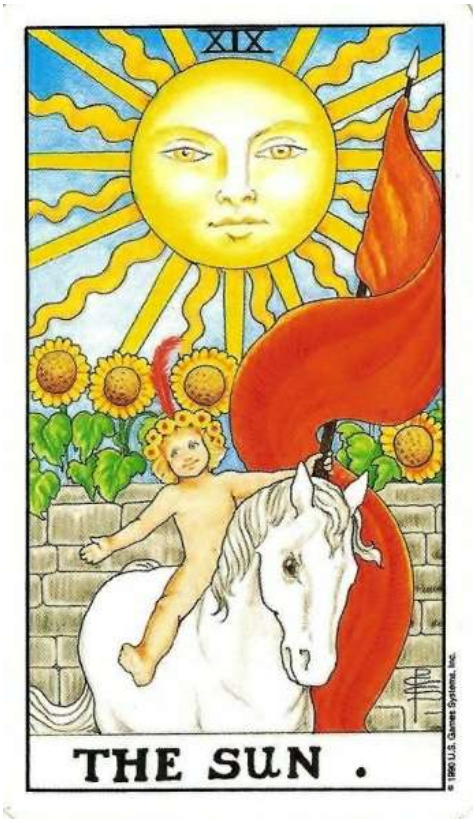
¿Quién representa para ti la energía de la luna?

¿Quién te guía en medio de la noche?

¿A quién guías en medio de la oscuridad?

¿Cuál de los dos, el perro o el lobo, ladra o aúlla más fuerte dentro de ti en este momento?

Reflexiones sobre La Luna:


XIX
THE SUN .
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

19. El Sol

Clave: Soy la cabeza y doy la cara. Ahora sí que brillo con luz propia.

Siempre alegra ver El Sol en una lectura, ¿cierto? Cuando la vemos tenemos la sensación de logros, triunfos, metas alcanzadas, libertad.

Pero especialmente, recordamos que el Sol sí tiene luz propia, y que se trata de su esencia, de su centro que se proyecta de forma irremediable e ineludible.

Así vemos a este pequeño a caballo, con piernas y brazos abiertos, sosteniendo una bandera (que representa al espíritu) roja (el color que nos conecta con la tierra) con toda naturalidad y como si cargar con una bandera no implicara ningún esfuerzo. Este ser con la pluma de El Loco en su guirnalda, nos habla de lo libres que somos cuando nos reconocemos por quienes SOMOS y no por otra cosa. Somos entonces capaces de saber que somos seres espirituales (bandera) con una experiencia humana o caminando con pies prácticos (rojo).

¿Y ese muro? ¿Sabes qué hay detrás del muro?

Quizá sí, quizá no. Quizá podemos asomarnos más tarde, cuando nos sintamos fuertes, cuando sea necesario. Por ahora, prefiero esperar.

Así que te invito a ser TÚ, a ser la mejor versión posible de ti mismo.

¿Te reconoces así?

¿Quién eres?

Primero SER que tener. Primero SER que hacer.

¿Tiene sentido para ti que una vez que ERES puedes hacer y tener?

¿Eres capaz de dejar lo que está al otro lado del muro para otro momento?

¿Está bien para ti?

Reflexiones sobre El Sol:

XX
JUDGEMENT.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

20. El Juicio

Clave: Como los colmillos que se aferran a su presa, soy consciente de mis juicios y mis apegos. Escucho y acepto mi destino

Para algunos esta carta representa el juicio final. Quizá sí, quizá no.

El Arcángel Gabriel anuncia una buena nueva, ¡y todos parecemos resucitar! La humanidad abre los brazos para orar, para alabar, para agradecer, ¿o para pedir?

Las urnas de lo obsoleto flotan sobre el rio del inconsciente.

¿Eres capaz de dejar atrás lo que ya no te sirve para una nueva vida?

Cuántas veces nos han dicho y hemos escuchado dentro de nosotros mismos esa voz sabia que nos guía, que nos va diciendo "por acá", que nos indica el camino; y nos hacemos los ciegos, los sordos. Cada uno de nosotros ha escuchado ese "por acá" al menos una vez en la vida, y pocos, muy pocos la seguimos.

Y ese juicio final siempre lo relacionamos con lo que podría sucedernos al morir, ese tribunal celeste que definirá a donde vamos, el cielo o el infierno… ¿y si te dijera que no hay infierno?

¿Y si te dijera que el juicio final ocurre cuando finalmente comprendemos que sí somos parte de Dios?

¿A quién juzgas?

¿Por quién te sientes juzgado?

¿Cómo te juzgas a ti mismo?

Diría Dios en "Conversaciones con Dios" de Neale Donald Walsch, que todos vamos a volver a casa, todos vamos a volver a la fuente, a reconocer la felicidad, puede que algunos lo hagamos

en un día, otros en diez años y muchos en cien vidas… pero siempre, siempre volvemos. ¿Cuándo? Depende de nosotros.

¿Cómo te hace sentir esa idea?

Reflexiones sobre El Juicio:

XXI
THE WORLD.
© 1980 U.S. Games Systems, Inc.

21. El Mundo

Clave: El sello. La firma. La marca.

La última carta de los Arcanos Mayores. El cierre de un proceso, de un proyecto e incluso el final de la vida. Es hora de terminar aquello que comenzamos.

¿Acaso es posible describir El Mundo?

¿Qué quiere decir El Mundo para tí?

En la imagen vemos a una mujer danzando dentro de una corona de hojas de laurel, el triunfo total. Desnuda, con nada que ocultar. Decorada solamente con una cinta de tela que nos recuerda que somos seres espirituales con una experiencia humana.

¿Cómo celebras tus triunfos?

La corona tiene unos nudos rojos, en la parte superior y en la inferior para recordarnos el mensaje de El Mago, como es arriba es abajo. ¡Qué difícil de aceptar y especialmente de conceptualizar! ¿Cómo puede ser posible que todo lo que nos sucede tiene que ver con algo más grande o más pequeño? Y aún más importante...

¿Eres capaz de ver como todo lo que haces o dejas de hacer tiene un impacto en aquello que es más grande o más pequeño que tú?

En las cuatro esquinas, como en La Rueda de la Fortuna, El Mundo es protegido por los cuatro elementos: fuego (león), agua (águila), aire (hombre) y tierra (toro). Para algunos, los cuatro apóstoles, para otros, las cuatro caras de la bestia del Apocalipsis.

Cuando abro esta carta percibo la compleción, la perfección del ahora, esto es lo que hay y mientras más me mantengo en el aquí y el ahora, más lo puedo disfrutar, mejor

puedo reconocer el camino recorrido y preparar mis siguientes pasos.

No es casualidad que el número 21 representa la mayoría de edad en casi todos los países.

¿Cómo sabes que eres un adulto?

¿Tiene que ver con tu edad cronológica o con tu capacidad de asumir la responsabilidad por las consecuencias de tus actos y enfrentarlas?

¿Cuál es tu sello personal?

¿Cuál es tu legado?

Reflexiones sobre El Mundo:

Lecturas

A continuación, comparto dos lecturas muy sencillas con algunos ejemplos de las preguntas que podemos hacer en un momento determinado.

Lectura 1: ¿En qué se parece ese Arcano?

Esta lectura es excelente simplemente para tener una idea inicial de qué puede estar afectando a nuestro cliente. Es puntual y precisa.

Permite que tu consultante tome una carta. Respira y observa al consultante y la carta.

¿En qué se parece ese Arcano a tu cliente?

Hazle las preguntas que creas pertinentes.

Ejemplo

Imagina que tu cliente toma El Emperador. Sabemos que este arcano está relacionado con liderazgo, con tomar decisiones, con estrategia y establecer un camino claro. Quizás un discurso podría ser:

"Noto la energía del líder en ti, de quien toma decisiones y sabe delinear un camino para sí mismo y para los demás. Sin embargo, al salir de inicio para describirte, ¿qué decisiones estás por tomar? ¿Qué te hace vacilar? ¿Cómo puedes recuperar la energía del guerrero que aparece en esta carta?

IV
THE EMPEROR.
© 1990 U.S. Games Systems, Inc.

Lectura 2: Sistema de Si y No (3 cartas)

Se trata de una lectura simple para responder Si o No a una pregunta cerrada.

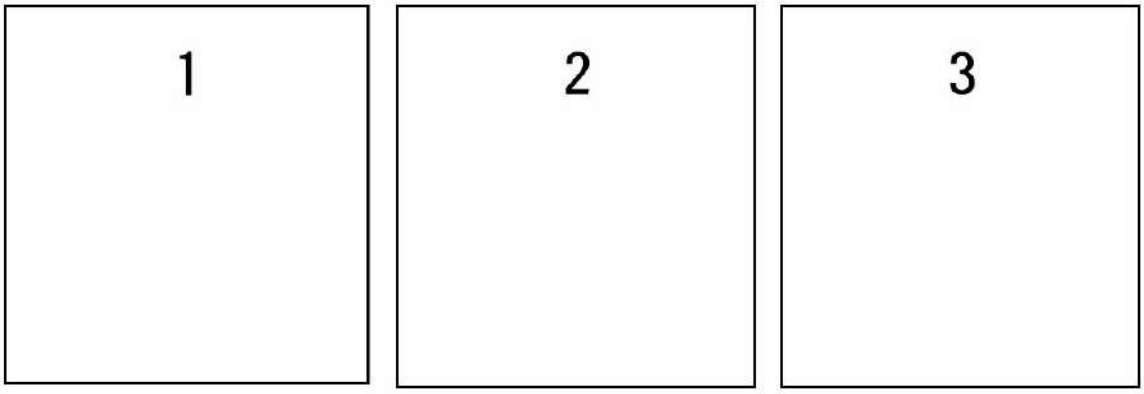
El tarotistas determina cuando la carta está volteada o al derecho. Algunos lo consideran al derecho cuando está de frente al consultante. Otros, cuando está de frente al tarotista.

Cuando aparecen dos o tres cartas al derecho, la respuesta es SI.

Cuando aparecen dos o tres cartas al revés, la respuesta es NO.

Una vez que tengas la respuesta… puedes hacer el cuento de las cartas.

¿Qué te dicen? ¿Cuáles serían las recomendaciones o preguntas para el consultante?



Ejemplo

Lucía llega a la consulta y saca tres arcanos: La Sacerdotisa (derecho), El Sol (revés) y la Rueda de la Fortuna (derecho).

Para una pregunta cerrada, la respuesta es SI, porque

tenemos dos cartas al derecho y una al revés.

La lectura para Lucía puede ser:

"Con toda la sabiduría y el conocimiento que traes con la Sacerdotisa, ¿qué es lo que te hace sentir que no tienes suerte (La Rueda de la Fortuna)? ¿Cómo percibes que la suerte, buena o mala es lo que te podría definir (El Sol)?

La respuesta muy sentida fue,

"Es cierto que sé que sé mucho y he estudiado durante muchos años. Sin embargo, me doy cuenta de que tener éxito para ser algo que va más allá de tener conocimientos o experiencia. Pareciera una cosa de suerte. Pero al ver estas cartas me llega la intuición de que la suerte es solo accesoria, de que el éxito real y contundente está en mantenerme centrada en quien soy."

Bibliografía

Abraham, Sylvia: HOW TO READ THE TAROT. The Key Word System.

Arrien, Ángeles: THE TAROT HANDBOOK. Practical Applications of Ancient Visual Symbols.

Ascanio, Francisco: ARCANOS MAYORES DEL TAROT. Series I, II y III. Versión tomada del Libro de Paul Foster Case. "EL TAROT. Una Clave de la Sabiduría de las Edades".

Ascanio, Francisco: EL TAROT QABALISTICO. Digital.

Ascanio, Francisco: QABALAH Y TAROT. "HERRAMIENTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN PERSONAL". VISUALIZACION CREATIVA.

Ascanio, Francisco: SÍMBOLO + MEDITACION = FELICIDAD. Método Práctico de Alquimia Espiritual

Bendayan, Trudy O.: ANIMA MUNDI

Denning, Melita & Osborne: LA MAGIA DEL TAROT. Cómo Descifrar y Formar su Futuro.

Gad, Irene: TAROT AND INDIVIDUATION. Correspondence with Cabala and Alchemy.

Gordon, Richard and Taylor, Dixie: THE INTUITIVE TAROT. A Metaphysical Approach to Reading the Tarot Cards

Gray, Eden: Guía Completa para el TAROT.

Hamaker-Zondag: TAROT AS A WAY OF LIFE. A Jungian Approach to the Tarot.

Jodorowski, Alejandro: EL TAROT

Kabaleb: CURSO DE INICIACION CABALISTICA A LA ASTROLOGIA Y EL TAROT.

Le Scouézec, Gwen: CARTOMANCIA Y QUIROMANCIA. La otra ciencia.

Mahon, Phyllis: The Official AURA-SOMA TAROT

Mathews, Pamela: THE NEW AURA-SOMA NEW AEON TAROT

Nichols, Sallie: JUNG Y EL TAROT. Un Viaje Arquetípico

Páramo, Ignacio: EL TAROT METAFÍSICO

Ramírez, Marinela: El TAROT, tu espejo interno

Ramírez, Marinela: Arte y Práctica del TAROT

Salas, Antonio: INICIACIÓN AL TAROT (Internet)

Salas, Emilio: EL GRAN LIBRO DEL TAROT

Tepper Kofod, Elisabeth: TAROT – Herramienta de Crecimiento Personal (inédito)

Tepper Kofod, Elisabeth: TAROT – Coaching for Life (inédito)

Waite, Arthur Edward: The Pictorial Key to the TAROT

Wang, Robert: THE QABALISTIC TAROT. A textbook of mystical Philosophy

Walsch, Neale Donald: Conversaciones con Dios

Ziegler, BERD: TAROT el Espejo del Alma. Manual del Tarot Thoth the Aleister Crowley.

Contenido

Prólogo
Introducción
0. El Loco
1. El Mago
2. La Sacerdotisa
3. La Emperatriz
4. El Emperador
5. El Hierofante
6. Los Amantes
7. El Carro
8. La Fuerza
9. El Ermitaño
10. La Rueda de la Fortuna
11. La Justicia
12. El Colgado
13. La Muerte
14. La Templanza
15. El Diablo
16. La Torre
17. La Estrella
18. La Luna
19. El Sol
20. El Juicio
21. El Mundo
Lecturas
    Lectura 1: ¿En qué se parece ese Arcano?

Lectura 2: Sistema de Si y No (3 cartas)
Bibliografía

Para más información sobre los cursos, talleres y consultas con

Elisabeth Tepper Kofod,

puedes escribir a elitepperk@gmail.com o entrar a su página
www.elisabethtepper.com

---

[1] Tomado de la página www.etimologias.dechile.net: